Erstes Terzett.

I.

Robert Fuchs, Op. 61 Nº 1.

Langsam, mit sinnigem Ausdruck.



Viola.


dim.
Wie anfangs.
p
Leidenschaftlich bewegt.
cresc.
f
mf
cresc.
f
1
ff
ff
Lebhaft bewegt, launig.
II.
p
mf
mf
p
dim.
pp
a tempo
rfz
poco rit.
p
rfz
poco rit.
p a tempo
rfz
rfz
cresc.
mfp
cresc.
dim.
pp
p


mf
cresc.
dim.
pp
poco cresc.
dim.
cresc.
p
p
dim.
pp
pizz.

III.

Langsam.


p
cresc.
dim.
dolce
pp
espress.
pp
cresc.
espress.
p
cresc.
1.
2.
molto espress.
dim.
mf
dim.
f
p dim.
pp

IV.

Lebhaft, übermüthig.



Zweites Terzett.

Viola.

I.

Robert Fuchs, Op. 61 № 2.

Energisch bewegt, doch nicht zu rasch.



Viola.


p espress.
ppp dolcissimo
ppp
mf
p
cresc.
f
1.
p
2.
p
risvegliato
dim.
pp
mp
cresc.
p dolce
f
dim.
p
cresc.

Viola.



II.

In ruhiger Anmuth.



Viola.

III.

Anmuthig bewegt.



Viola.

IV.

Mässig bewegt.



Viola.

V.

Mässig bewegt, anmuthig.




dim.
pp
cresc
mf
p
cresc.
f
p
cresc.
dim.
p espress.
pp
dolciss.
cresc.
p
cresc.
più cresc.
ff
ff